



USPEG Section MONTAGNE

## FICHE TECHNIQUE N° 1 Le Nœud d'encordement



1) Boucle avec 1 m de mou

Le nœud d'encordement préconisé par la FFME est le nœud dit de « Huit » ce nœud est le nœud idéal pour assurer la sécurité en cas de chute.

Les « vieux grimpeurs » (tel que moi) utilisent plutôt le nœud de chaise (ou de Bouline) mais il nécessite un nœud d'arrêt obligatoire et une bonne maîtrise pour le réaliser...

Pour réaliser le nœud d'encordement dit de « huit », il faut prendre environ un mètre de mou et faire une boucle avec la corde. (Photo 1)



2) passage du brin



3) Nœud en huit réalisé avec 1 m de mou

Refaire un boucle en passant le brin d'un mètre derrière l'autre brin et dans la boucle on peut soit passer le bout de la corde dans la boucle, soit la corde comme sur la photo n°2

Passage complet du brin d'un mètre dans la boucle, on obtient un nœud dit en « huit » avec environ 75 cm de mou. (Photo 3)

Passage du brin de corde dans le pontet d'encordement du baudrier (ou **les deux** pontets dans le cas d'un baudrier Petzl ou similaire) (photo 4).



4) passage du brin dans le baudrier

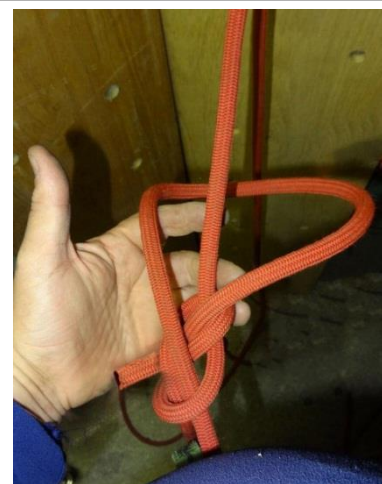


5) passage du brin

Une fois la corde passée dans le baudrier on la repasse dans le nœud en suivant le brin qui vient du baudrier (photo 5)

Suivre scrupuleusement la corde en repassant dans le nœud en trois étapes afin d'obtenir un nœud régulier et « esthétique » (photos 6, 7, 8 et 9)

Par sécurité, pour éviter le glissement du nœud, le brin qui reste doit avoir plus de 20 cm de longueur. S'il fait plus, il faut faire un nœud d'arrêt soit simple soit dit de Capucin, (c'est un nœud simple avec 2 rotations autour de la corde). (Photos 10, 11 et 12)



6) suivi de la corde avec le brin de mou étape 1



7) Suivi de la corde avec le brin de mou étape 2



8) Dernier passage du brin de mou étape 3



9) Parfait nœud de « huit »



10) réalisation du nœud d'arrêt dit de « capucin »



11) seconde boucle du nœud de « Capucin »



12) réalisation du nœud de 8 et du nœud d'arrêt