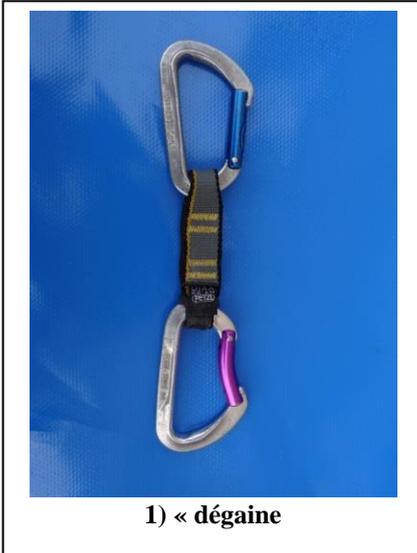




FICHE TECHNIQUE N° 2

Pose et « clipage » des dégaines

USPEG Section MONTAGNE

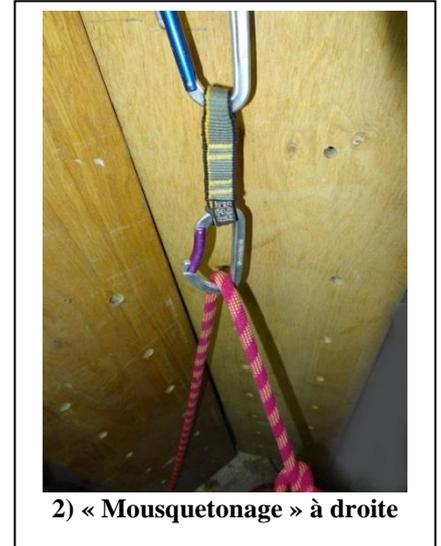


1) « dégainé »

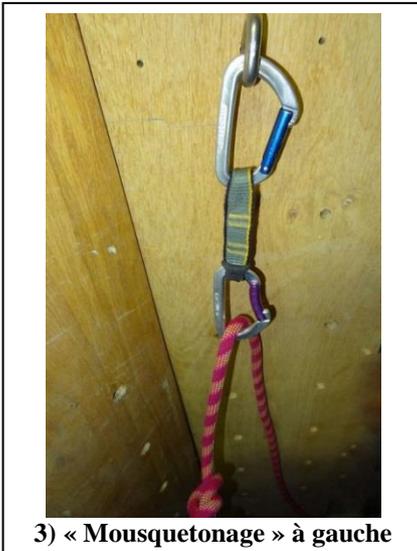
Lorsque l'on grimpe en « tête », on est assuré depuis le bas par un assureur, le compagnon de cordée... Ce qui est possible grâce aux points d'ancrages posés par les « équipeurs ».

Il existe plusieurs types de point : des broches scellées, des plaquettes fixées au moyen de goujons ou chevilles et parfois des pitons, même si c'est devenu rare.

Ils sont placés dans l'axe de la voie et régulièrement espacés pour assurer la sécurité des grimpeurs.



2) « Mousquetonage » à droite



3) « Mousquetonage » à gauche

Comme moyen de liaison avec la corde, on utilise des « dégaines » (que l'on appelle aussi des « Paires »). Elles sont constituées de deux mousquetons et d'une sangle courte, (Photo1).

La dégainé doit être posée dans l'ancrage de telle façon que les doigts des mousquetons soit à l'opposé de la direction que le grimpeur doit prendre c'est-à-dire, que si la voie part sur la gauche, les doigts doivent être à droite et vice versa. (Photos 3 et 4). En principe, le mousqueton au doigt courbe sert à passer la corde et l'autre à l'ancrage.

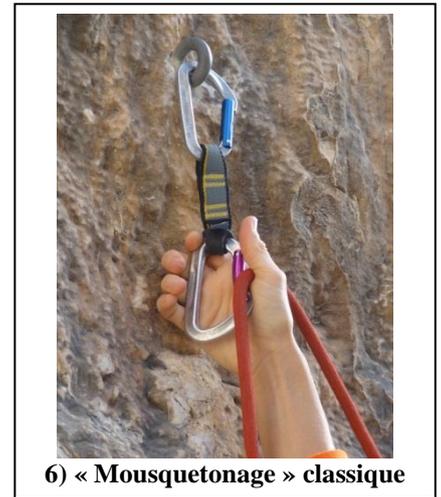


4) DANGER



5) « Mousquetonage » classique

Ce qui est très important, c'est que la corde qui vient du bas, donc de l'assureur, soit contre le rocher avant de passer par la dégainé et non pas le contraire comme sur la photo n°4, car il y a de fortes probabilités qu'en cas de chute au-dessus de la dégainé, la corde sorte du mousqueton et dans ce cas, les conséquences peuvent être graves...



6) « Mousquetonage » classique



7) « Mousquetonage » réalisé



9) « Mousquetonage » pince



11) « Mousquetonage » pince



13) « Mousquetonage » pincé

Méthode de « Clipage » de dégaines.

Il existe plusieurs méthodes de Clipage pour passer la corde dans les dégaines.

Première méthode, la plus courante et la plus simple, consiste à prendre la corde entre le pouce et l'index, puis à prendre le mousqueton du bas à pleine main et de pousser la corde avec la paume dans le mousqueton. Photos 5, 6 et 7.

Une autre méthode, un peu plus technique, consiste à pincer la corde entre le pouce et l'index (photo 8). De prendre la base du mousqueton avec la pointe du majeur (Photo 9) afin qu'il ne bouge pas. De passer ensuite la corde toujours pincée entre le pouce et l'index, dans le doigt du mousqueton, photos 10, 11 12 et 13

Ces deux méthodes, les plus courantes, demandent un peu d'habitude et d'entraînement. L'idéal est de connaître au moins ces deux la...

Une fois la méthode assimilée on la pratique sans y réfléchir...

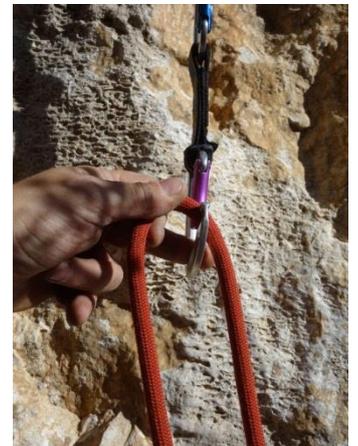
Georges TUSCAN



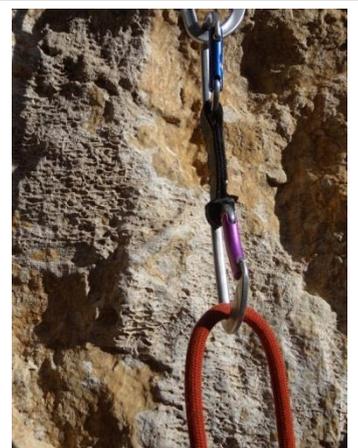
8) « Mousquetonage » pince



10) « Mousquetonage » pince



12) « Mousquetonage » pince



14) « Mousquetonage » réalisé